

早川 和明

作品キャプション 《ダイナミズム》 2015 年

私たちが見えない、知らないところで、たくさんの種類の渦が存在しています。ガラスの中でつくられる渦もいろんな渦の力があわさってできています。私が行うバーナーワークでのつくりかたは、ガラス棒の左右の回転の速度に変化をもたせ渦をつくりながら引っ張っていく（中の模様はひっぱられた方に吸い込まれて行く）方法です。絶えず動き続けている流れのなかで生まれる渦やエネルギーの法則が自分の手のなかでも成り立っていることは驚きであるとともに、銀河をはじめとした渦構造に通じていく神秘をも体感させられます。

プロフィール

ガラス作家

1983 年 長野県出身

2006 年 石岡大和氏（INORI GLASS）に師事

長野市篠ノ井にて自身の工房「Sow GLASS」を設立

賞歴

2011 年 第 31 回長野県工芸展 入選 北澤美術館選抜

2010 年 第 30 回長野県工芸展 第 30 回記念審査委員賞受賞

2008 年 BAUry アクセサリー&クラフトデザインコンテスト クラフト部門賞受賞

主な展覧会

2007～2014 年 個展 Sow GLASS 展 ～宇宙散歩～（珈琲倶楽部 寛／長野）

2013 年 個展 ダイナミック・スペース 早川和明 ガラス展（志賀高原ロマン美術館）

2012 年 個展 早川和明 タカラモノ タカラコト（うつろいの間 碧／長野）

2011 年 バーナーワークの世界展（Gallery Tanaka／東京）

2009 年 個展 Sow GLASS ガラスの中の宇宙展（八木酒舗 蔵ギャラリー／新潟）

2015 年 安曇野アートヒルズミュージアムにて個展開催（9 月）、ハンブルグ美術工芸博物館（Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg）にて MKG-Messe Kunst und Handwerk（11 月）に出展予定。

<http://www.kazuakihayakawa.com>